

Welcome to London.



Ticket Barrier



Tube Lines

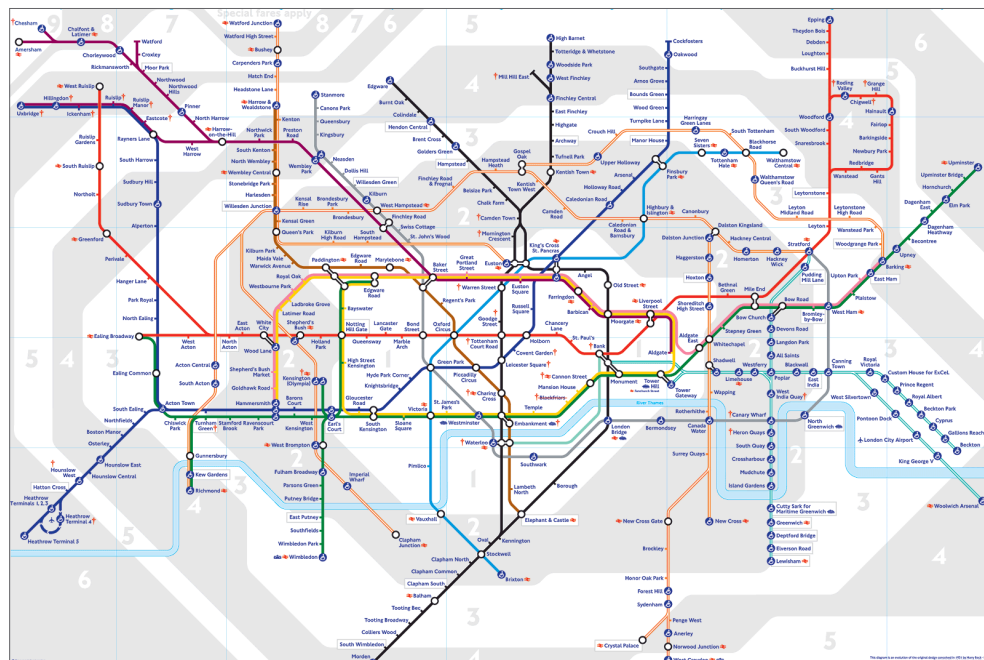
Current Colour and TfL (= Transport for London) name

Brown	BAKERLOO LINE	Barna
Red	CENTRAL LINE	Piros
Yellow	CIRCLE LINE	Sárga
Green	DISTRICT LINE	Zöld
Orange	EAST LONDON LINE	Narancssárga
Pink	HAMMERSMITH & CITY LINE	Rózsaszín
Silver	JUBILEE LINE	Ezüst
Purple	METROPOLITAN LINE	Bíborvörös
Black	NORTHERN LINE	Fekete
Dark Blue	PICCADILLY LINE	Sötétkék
Light Blue	VICTORIA LINE	Világoskék
Teal	WATERLOO & CITY LINE	Kékeszöld

tube /tju:b/ földalatti (vasút), metró (Londonban)
current /'kʌrənt/ jelenlegi
district /'dɪstrɪkt/ kerület, körzet
east /i:st/ (nap)kelet
city (-ies) /'sɪti/ (nagy)város, belváros, itt:
City London pénzügyi központja
pink /pɪŋk/ rózsaszín(ű)
jubilee /'dʒu:bɪli:/ jubileum, évforduló
metropolitan /,metrə'pɒlɪtən/ fővárosi, világvárosi
the Metropolitan area Nagy-London
blue /blu:/ kék
light /laɪt/ itt: világos (színekre utalva)
teal /ti:l/ kékeszöld

non-resident /,nɒn'rezɪdənt/ nem helyben lakó
morning /'mɔ:nɪŋ/ reggel, délelőtt (a déli étkezésig)
morning peak reggeli csúcsforgalom
travelcard /'trævlkɑ:d/ bérlet
option /'ɒpʃən/ választási lehetőség
any /'eni/ itt: bármelyik
around /ə'raʊnd/ itt: körülbelül
onwards /'ɒnwədʒ/ -tól fogva/ kezdve
from 9:30am onwards délelőtt 9.30-tól kezdve
the rest /rest/ a többi
the rest of the day a nap hátralevő része
excellent /'eksələnt/ kiváló, kitűnő
huge /hju:dʒ/ óriási, hatalmas
considering /kən'sɪdərɪŋ/ tekintettel vmire
close (to sy) /kləʊs/ közel, majdnem
multiple /'mʌltɪpl/ többszörös

London Underground Map



What does it cost to travel on the London underground?

For tourists or other non-residents, not needing to travel in the morning peak period, the all day travelcard is the best ticketing option available. These are available from any underground station. These cost around £6.60 and allow unlimited travel on the network from 9:30am onwards for the rest of the day. This provides excellent value for money and a huge saving considering one single journey on the network can cost close to £5. Travelcards for multiple days are also available.

▼Gr50



London Travelcard

Unlimited journeys on all London Underground, Buses, Trams, Docklands Light Rail and Overground Trains within zones 1–6.

London Travelcard Prices (from 2 Jan 2011)

Zone	1 Day	1 Day (Off Peak)	7 Days
1–2	£ 8.00	£ 6.60	£ 27.60
1–4	£ 10.00	£ 7.30	£ 39.40
1–6	£ 15.00	£ 8.00	£ 47.60

Notes:

1. Nearly all hotels and main sights are in Zone 1.
2. The peak travel period is if you travel between 04:30 and 09:29 Monday to Friday. Travelcards for seven days or longer are valid at all times.
3. When using a Travelcard in conjunction with buses you can use your Travelcard in any transport zone whatever zones are covered by your Travelcard.

How You Use Travelcards

For most buses just show the driver your Travelcard as you board. For the long “bendy” buses with three entries just board at any entrance and be prepared to show your Travelcard if demanded.

For the Underground and DLR (= the Docklands Light Railway) to gain access to the platforms, and to exit a station you have to pass through automatic barriers. You are allowed through by inserting your Travelcard ticket into a slot in the barrier. If your Travelcard is valid the barriers will open allowing you into the station. On reaching your journey's end you repeat the procedure to gain exit. If you change trains during your journey you do not normally have to pass through barriers when connecting at a single station.

tram /træm/ villamos
dockland /'dɒklænd/ dokknegyed
Docklands Light Railway
 HÉV-féle Londonban
£ = (latin) libra = font
note /nəʊt/ megjegyzés
nearly /'niəli/ majdnem
conjunction /kən'dʒʌŋkʃn/
 kapcsolat
in conjunction with sy/sg vkivel/
 vmivel együtt
bendy bus csuklós busz
to be prepared to do sg kész/
 hajlandó megtenni vmit
to demand /dɪ'mɑ:nd/ kér, követel
if demanded ha kéri
to gain /geɪn/ (meg/el)nyer
to gain access (to ...) beocsátást

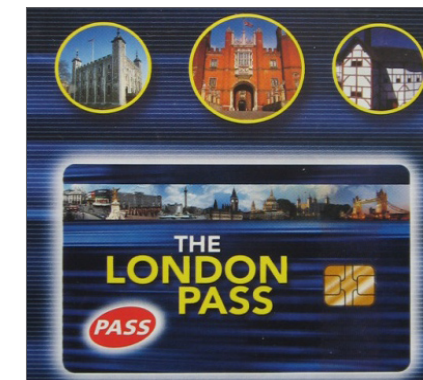
nyer (vhova)
to exit /'eksɪt/'egzɪt/ kimegy
to exit a station elhagyja az állomást
to pass (-es) /pɑ:s/ (át)megy, halad
to pass through sg át-/keresztül-
 megy vmin
to be allowed through átenged
to insert /ɪn'sɜ:t/ betesz, behelyez
slot /slɒt/ bedobónyílás/rés
 (automatán, levélszekrényen)
to reach (-es) /ri:tʃ/ elér
to repeat /rɪ'pi:t/ (meg)ismétel
to gain exit kibocsátást nyer
to change trains átszáll (az egyik
 vonatról a másikra)
normally /'nɔ:məli/ rendszerint
to connect /kə'nekt/ átszáll (más
 járműre), csatlakozik



Choose a 6 day Pass and see London from £12 a day



▼ Gr50



How Much?

See the best of London from £12 a day with a six day Pass.

Pass Type	1 Day	2 Day	3 Day	6 Day
Adult	£27.00	£42.00	£52.00	£72.00
Child	£18.00	£29.00	£34.00	£46.00

Free Guide

Your London Pass purchase includes a 160 page multi lingual guide book worth £5.99 in full colour with maps.

▼Gr50

The London Pass enables you to use all public buses, the London Underground and trains.

attractions /ə'trækʃn/ látványos-ságok	to alter /'ɔ:lʔə(r)/ (meg)változtat
how much? mennyi?	without notice előzetes értesítés nélkül
right /raɪt/ itt: jog	purchase /'pɜ:tʃəs/ (meg)vétel
to reserve the right (to do sg)	page /peɪdʒ/ lap, oldal
fenntartja magának a jogot (vmi megtételére)	worth /wɜ:θ/ értékű
	worth £5.99 5.99 font értékű

Sights for sore feet!

A two-hour introduction to all London's principal sights, including Marble Arch, Albert Hall, the Houses of Parliament, St. Paul's, the Tower of London, Westminster Abbey and Trafalgar Square.

This 20 mile tour runs daily (except Christmas Day) at least every hour from 1000 until 1600.

Join the tour at Piccadilly Circus, Victoria (Grosvenor Gardens), or Marble Arch (Speakers Corner).

There is no guide, but take a free souvenir map as you board.

Seats are not bookable. Just come along, climb aboard and enjoy yourselves!

▼Gr50

sights /saɪts/ nevezetességek (városé stb.), látnivalók
sore /sɔ:(r)/ fájó, fájdalmas, érzékeny
introduction /,ɪntrə'dakʃn/ bevezetés
principal /'prɪnsɪpl/ fő, legfontosabb
parliament /'pɑ:ləmənt/ országgyűlés, parlament
the Houses of Parliament országház
tower /'tauə(r)/ (őr)torony, bástya
the Tower of London a londoni Tower
abbey /'æbi/ apátság(i templom)
at least legalább

circus /'sɜ:kəs/ itt: körtér, körönd
speaker /'spi:kə(r)/ szónok, beszélő
souvenir /,su:vən'ɪə(r)/ emlék(tárgy)
bookable /'bʊkəbl/ elővételben megváltható (jegy), lefoglalható (szoba)
to come* (coming) along /,kʌm ə'lɒŋ/ eljön, vele jön
Come along! Gyere!
to climb /klaɪm/ megmászik (fát, sziklát), felmászik (létrán), felmegy (lépcsőn)
aboard /ə'bo:d/ hajón, repülőgépen, vonaton; hajóra, repülőgépre, vonatra; itt: buszra



Marble Arch



Royal Albert Hall



Westminster Abbey



Visitor Entry at North Gate



St. Paul's Cathedral



The Houses of Parliament with their clock tower, Big Ben

THE TOWER OF LONDON



Elizabeth II Regina



Tower of London



Beefeaters

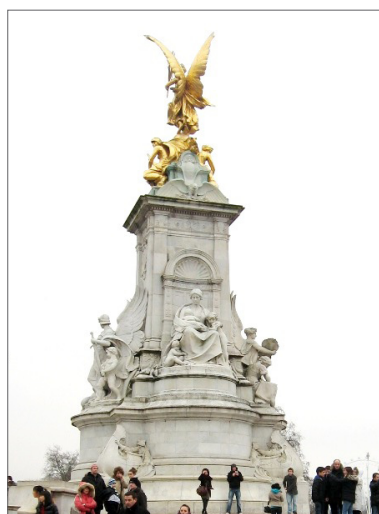


BUCKINGHAM PALACE



CHANGING THE GUARD

From Spring to Autumn The Queen's Guard changes every day (with rare exceptions).
From Autumn to Spring the Guard changes every other day.



Queen Victoria Memorial Facing Buckingham Palace



The Canada Gate, an entrance to The Green Park



Admiralty Arch, the gateway from Trafalgar Square to Buckingham Palace

ANNO:DECIMO:EDWARDI:SEPTIMI:REGIS:
VICTORIAE:REGINAE:CIVES:GRATISSIMI:MDCCCCX:

(In the tenth year of King Edward VII,
to Queen Victoria, from most grateful citizens, 1910)

TRAFALGAR SQUARE



Nelson's Column



One of the four lions at the bottom of Nelson's Column



Nelson's Ship in a Bottle

Yinka Shonibare, MBE
b. 1962, London



DAYS HOURS MINS SECS
to the Opening Ceremony
of the London 2012
Olympic Games



The National Gallery



Fountains with St Martin's Church

Ben /ben/ Benjámín becéző alakja
Elizabeth /ɪˈlɪzəbəθ/ Erzsébet
regina (latin) = **queen** királynő
middle /ˈmɪdl/ középső
drawbridge /ˈdrɔːbrɪdʒ/ felvonóhíd
beefeater /ˈbiːfiːtə(r)/ alabárdos
(testőr a londoni Towerban)
residence /ˈreziːdəns/ kastély,

palota, rezidencia
majesty (-ies) /ˈmædʒəsti/ felség
Her Majesty The Queen őfelsége a
királynő
rare /reə(r)/ ritka
exception /ɪkˈsepʃn/ kivétel
every other day minden másnap
castle /ˈkɑːsl/ kastély, vár

memorial /mɪˈmɔːrɪəl/ emlékmű,
szobor
to face (facing) sg /feɪs/ szembenéz,
szemben áll vmivel
admiralty /ˈædmərəlti/ hadi-
tengerészeti hivatal,
admiralitás
gateway /ˈɡetweɪ/ (kapu)bejárat

grateful /ˈɡreɪtfl/ hálás
column /ˈkɒləm/ oszlop
lion /ˈlaɪən/ oroszlán
fountain /ˈfaʊntɪn/ szökőkút
gallery /ˈɡæləri/ képtár
ceremony /ˈserəməni/ szertartás,
ceremónia
Olympic /əˈlɪmpɪk/ olimpiai

Find the following paintings on the Internet:

William Hogarth (1697–1764)

The Shrimp Girl c. 1740–1743

Oil on canvas, 21" x 25" (52,5 x 63,5 cm)

National Gallery

▼Gr50

Thomas Gainsborough (1727–1788)

Mr and Mrs Andrews (1748–49)

Oil on canvas, 70 x 119 cm

National Gallery

▼Gr50

William /ˈwɪliəm/ Vilmos
shrimp /ʃrɪmp/ (apró tengeri) rák,
garnélarák

girl /gɜːl/ l(e)ány

canvas /ˈkænvəs/ (festő)vászon

Mr /ˈmɪstə(r)/ (a **Mister** rövidítése)

úr (megszólításban, csak
névvel)

Mrs /ˈmɪsɪz/ (a **Mistress** /ˈmɪstrɪs/
rövidítése) úrnő, -né

cm = **centimetre** /ˈsentɪmɪtə(r)/
centi(méter), cm

William Turner (1775–1851)

The Fighting Téméraire, before 1839

Oil on canvas, 90.8 x 121.9 cm

National Gallery

Turner Bequest, 1856

▼Gr50

This is Turner's lament for the passing of the age of the great sailing ships. The *Téméraire* was a grand ship who had played a distinguished role in Nelson's victory at the battle of Trafalgar in 1805, and who now suffered the indignity of being towed away to a ship breaking yard by a modern steam tug.

▼Gr50, ▼Gr51, ►Gr64

to fight* (sy) /faɪt/ (vki ellen) harcol/ küzd, megküzd (vkivel)	distinguished role kiemelkedő szerep
bequest /bɪ'kwest/ hagyaték	victory (-ies) /'vɪktəri/ győzelem, diadal
lament (for sg) /lə'ment/ síránkozás, kesergés (vmi miatt)	battle /'bætl/ csata, ütközet
passing itt: kimúlás	to suffer /'sʌfə(r)/ (el)szenved
sailing ship vitorlás hajó	indignity /ɪn'dɪɡnəti/ méltatlanság
grand /grænd/ nagy, hatalmas, óriási, impozáns	to tow /təʊ/ (el)vontat, húz (hajót, kocsit)
distinguished /dɪ'stɪŋɡwɪʃt/ előkelő, kitűnő	yard /jɑ:d/ telep, műhely
role /rəʊl/ szerep	a ship breaking yard hajóbontó telep
	steam /sti:m/ gőz
	tug /tʌg/ vontató(hajó)

John Constable (1776–1837)

The Hay Wain (1821)

Oil on canvas, 51.2" x 72.8" (130 x 185 cm)

National Gallery

51.2" x 72.8" (51.2 inches width by 72.8 height)

▼Gr50

John Constable (1776–1837)

The Marine Parade and Chain Pier, Brighton

Oil on canvas, 50 by 72¾ ins, exhibited 1827

Tate Gallery

▼Gr50

Joshua Reynolds (1723–1792)

Colonel Acland and Lord Sydney: The Archers (1769–1770)

Oil on canvas, 39.8" x 50.0" (101.0 cm x 127.0 cm)

Tate Gallery

In September 2005, the Tate Gallery acquired the painting for over UK £2.5 million.

▼Gr50, ▼Gr51

hay /heɪ/ széna

wain /weɪn/ szekér

hay wain szénásszekér

width /wɪdθ/ szélesség

parade /pə'reɪd/ díszfelvonulás, parádé

to exhibit /ɪɡ'zɪbɪt/ kiállít, bemutat

colonel /'kɜːnl/ ezredes

archer /'ɑːtʃə(r)/ íjász

to acquire /ək'waɪə(r)/ (meg)szerez

painting /'peɪntɪŋ/ festmény



Piccadilly Circus and the statue of Eros



London Eye



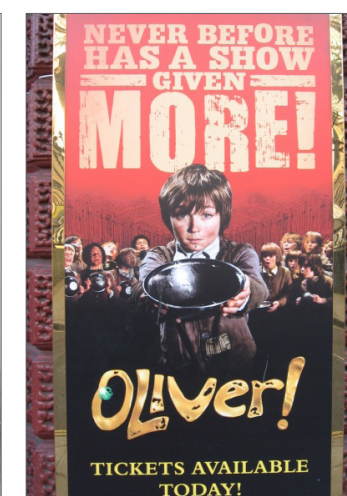
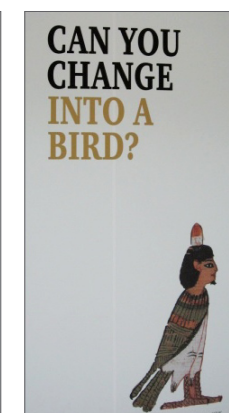
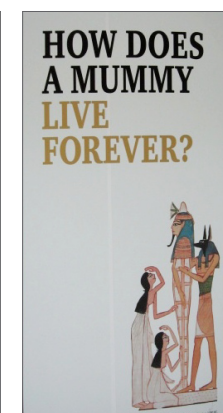
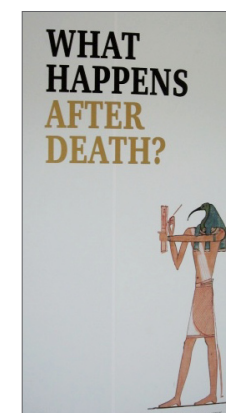
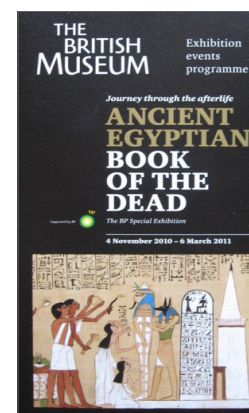
The Monument to the Great Fire of London

THE MONUMENT
 THIS MONUMENT DESIGNED BY SIR CHRISTOPHER WREN, WAS BUILT TO COMMEMORATE THE GREAT FIRE OF LONDON 1666, WHICH BURNED FOR THREE DAYS CONSUMING MORE THAN 13,000 HOUSES AND DEVASTATING 436 ACRES OF THE CITY. THE MONUMENT IS 202 FT IN

statue /'stætʃu:/ szobor	/kə'meməreɪt/ megörökít
Eros /'iəɪs/ Erosz (a szerelem istene)	fire /'faɪə(r)/ tűz
monument /'mɒnjumənt/ emlékmű, műemlék, szobor	to burn* /bɜ:n/ (le)ég
The Monument egy bizonyos emlékmű Londonban	to devastate, devastating /'devəsteɪt/ elpusztít
to design /dɪ'zam/ tervez	acre /'eɪkə(r)/ angol hold (4046,86 négyzetméter)
to commemorate, commemorating	eye /aɪ/ szem



The British Museum is free to all
 The Museum is open every day 10.00–17.30



▼Gr50



Madame Tussaud, the lady who created London's famous exhibition of wax-figures.



▼Gr51, ►Gr64

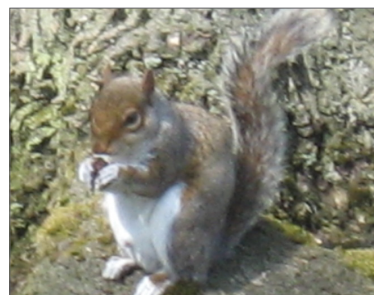


▼ Gr50

exhibition /ˌeksɪˈbɪʃn/ kiállítás, bemutató	figure /ˈfɪɡə(r)/ alak, képmás, figura
programme /ˈprəʊɡræm/ program	dungeon /ˈdʌndʒən/ (föld alatti) (vár)börtön
ancient /ˈeɪnʃənt/ ősi	B and B / b and b / b&b /ˌbiː ən ˈbiː/ =
Egyptian /ˈɪdʒɪpʃən/ egyiptomi	bed and breakfast
dead /ded/ halott	hostel /ˈhɒstl/ ifjúsági szálló
the dead a holtak	break /breɪk/ pihenés
mummy /ˈmʌmi/ múmia	cannon /ˈkænən/ ágyú
forever /fəˈevə(r)/ örökre, örökké	airport /ˈeəpɔːt/ repülőtér
to change into a bird madárrá változik	to find* a bargain jó vásárt csinál
madam /ˈmædəm/ hölgyem, asszonyom (megszólításban)	to blow* /bləʊ/ fúj
Madame /ˈmædəm/ asszonyom (franciás megszólítás)	budget /ˈbʌdʒɪt/ (szükséges) pénzösszeg, költségvetés
lady /ˈlerdi/ hölgy, (úr)nő, asszony	to blow the budget szórja a pénzt
wax /wæks/ viasz	scene /siːn/ szín(hely)



Daffodils



Squirrel

In the Green Park

GRAMMAR

Gr50

Számok a szövegben

1. Kettőtől fölfelé a számok után általában többes számba tesszük a főnevet: **seven days** (hét nap), **twelve months** (tizenkét hónap).

2. Egyes számban marad azonban a jelzői értékű főnév: **a two-hour introduction** (egy kétórás bevezetés), **48 hr (=hour) ticket** (48 órás jegy), **a six day pass** (egy hat napos jegy), **1/2/3 day adult/child (ticket)** [1/2/3 napos felnőtt/gyerek (jegy)], **this 20 mile tour** (ez a 20 mérföldes túra), **a 160 page multi lingual guide book** (egy 160 oldalas több nyelvű útikalauz).

3. A **one** formálisabb, hangsúlyosabb és pontosabb a határozatlan névelőnél (**a/an**). Hangsúlytalan helyzetben azonban jó a névelő is: **less than an hour away** (kevesebb, mint egy órányira), **a thousand years of royal history** (a királyság történelmének ezer éve).

De: **all for one price** (mindet egy összegért) Ezt fontos hangsúlyozni.

Megszorítások:

a) Csak a számok elején használhatjuk a határozatlan névelőt: **a/one thousand**. De: **two thousand one hundred**.

b) Az **a/an** nem használatos 1100 és 1999 között: 1099 = **a/one thousand and ninety-nine** még jó, de már 1100 = **one thousand one hundred**, 1250 = **one thousand two hundred and fifty**.

4. A sorszámnevek után egyes számban marad a főnév: **the sixteenth unit** (a tizenhatodik egység).

5. A sorszámnév helyett tőszámnevet is használhatunk a főnév után téve: **Unit 16** (16. egység).

6. Az évszámokat általában kétfelé vágva mondjuk: **1743: (seventeen forty-three** vagy ritkábban: **seventeen hundred and forty-three**), **1805 (eighteen o** /əʊ/ **five**, vagy ritkábban: **eighteen hundred and five**), **1900 (nineteen hundred)**, **2000 [(the year) two thousand]**, **2009 (two thousand and nine)**, **2012 (twenty twelve)**.

7. A telefonszám számjegyeit egyenként olvassuk: **0800 371321** (o /əʊ/ **eight**

double o three seven one three two one).

8. Számolás pénzben: **100 pence/p = 1 British pound (£1)**

Ha csak fontról van szó: **One single journey can cost close to £5 (five pounds).**

Ha fontot és pennyt is mondunk: **These cost around £5.50 (five fifty).** Tehát csak számokat kell mondani.

Ha csak pennyről van szó: **It costs only 95 pence/p** /pi:/.

Ha csekket állítunk ki, a fontot betűkkel, a pennyt pedig számokkal írjuk: **£85.20: eighty-five pounds (and) 20 pence.**

9. A házszám megelőzi az utca nevét: **48 Buckingham Palace Road.**

10. A képek méretét a következőképpen írjuk és mondjuk: **21" x 25" (twenty-one inches width by twenty-five height)** (21 hüvelyk széles és 25 hüvelyk magas). Az **inches** rövidíthető: **ins: 50 x 72¼ ins.**

[¾ = **three quarters**]

11. A tizedes törtek: **7.539 (seven point five three nine), 0.24 (zero /'ziərəʊ/ / nought /'nɔ:t/ point two four).** A tizedes pont (**point**) – a magyarban tizedes vessző – után tehát a számokat egyenként mondjuk.

Gr51

Múlt idők

A lecke múlt időt tartalmazó mondatai:

The Téméraire **was** (*volt*) a grand ship who **had played** (*játszott*) a distinguished role in Nelson's victory at the battle of Trafalgar in 1805, and who now **suffered** (*elszenvedte*) the indignity of being towed away to a ship breaking yard by a modern steam tug.

In September 2005, the Tate Gallery **acquired** (*megszerezte*) the painting for over UK £2.5 million.

You **found** (*találtad*) your attraction in the London Guide magazine.

Madame Tussaud, the lady who **created** (*megalkotta/létrehozta*) London's famous exhibition of wax-figures.

A szabályos **suffered**, **acquired**, **created**, valamint a rendhagyó **was** és **found**

az egyszerű múlt igealakjai, a **had suffered** pedig befejezett múltban van. Magyarra mind az egyszerű, mind a befejezett múltat múlt idővel (-t/-tt) fordítjuk.

A létige (to be) egyszerű múlt ideje (Simple Past Tense)

	EGYES SZÁM	TÖBBES SZÁM
1. személy	I was /wɒz/wəz/ <i>voltam</i>	we were /wɜ:(r)/wə(r)/ <i>voltunk</i>
2. személy	you were <i>voltál, (Ön) volt</i>	were <i>voltatok, (Önök) voltak</i>
3. személy	he/she/it was <i>volt</i>	they were <i>voltak</i>

A tagadószó vagy utánuk áll (**was not / were not**), vagy hozzájuk tapad: **wasn't** /'wɒznt/, **weren't** /wɜ:nt/.

A főigék egyszerű múltja (Simple Past Tense)

A főigék egyszerű múltjának kérdő (Gr44) és tagadó (Gr45) alakjai már szerepeltek. A **did** segédigével és a főige 1. szótári alakjával szerkesztettük meg őket.

1. Az egyszerű múlt szerkezete

Az állításhoz minden személyben az igék 2. alakjára van szükségünk, amely vagy szabályos (-ed végű), vagy rendhagyó (**buy**-ből **bought**, **come**-ből **came**, **go**-ból **went**, **know**-ból **knew**, **see**-ből **saw**, **wear**-ből **wore** stb.) Ezeket a rendhagyó alakokat (Lásd a Függelék) külön-külön meg kell tanulnunk.

a) A szabályos alakok helyesírása:

A szabályos igék második és harmadik szótári alakja azonos, és **-ed**-re végződik.

- A szóvégi néma **-e** kiesik az **-ed** előtt: **changed**, **closed**, **served** stb.
- A rövid, hangsúlyos magánhangzó után a szóvégi egyjegyű mássalhangzót megkettőzzük az **-ed** előtt: **dropped**, **grabbed**, **knitted** stb. A szóvégi **-l**-t is megkettőzzük a brit angolban: **cancelled**, **travelled** stb.
- A szóvégi **-y** **-i**-re változik az **-ed** előtt, amennyiben mássalhangzó van előtte: **carried**, **fried**, **tried** stb.
- A magánhangzó utáni **-y** változatlan az **-ed** előtt: **annoyed**, **enjoyed** stb.

b) A szabályos alakok kiejtése:

- /d/: magánhangzók és (a /d/ kivételével) a zöngés mássalhangzók után: **allowed, applied, fried; boiled, closed, moved, used** stb.
- /t/: zöngétlen mássalhangzók után (a /t/ kivételével): **baked, checked, crossed, hopped, kissed, missed, washed, watched** stb.
- /ɪd/: az 1. és a 2. pontban megnevezett egy-egy kivétel után: **accepted, appreciated, collected, descended, painted, prosecuted, waited** stb.

Automatikusan is könnyen eltalálhatjuk a végződés helyes kiejtését, ha ügyelünk arra, hogy az első szótári alak végső hangzója ne változzék meg. (Ha például a **wash** után /d/ hangot próbálunk ejteni, a szóvégi /ʃ/ automatikusan zöngéssé, azaz /ʒ/ hanggá válik, és a helyes /wɒʃt/ helyett a nem létező */wɒʒd/ szót halljuk.)

2. Az egyszerű múlt használata:

Az egyszerű múlt idő a múltban végleg lezárult cselekvések, események kifejezésére szolgál. Gyakoriak mellettük az olyan időhatározók, amelyek elmúlt időkre utalnak. Az angol nyelv szempontjából mindegy, hogy ez az idő egy másodperccel vagy egy millió évvel ezelőtt ért-e véget.

Jellegzetes időhatározók:

When? (*mikor?*) Amikor a múltból beszélünk.
yesterday /'jestədeɪ/-di/ (*tegnap*)
yesterday morning/afternoon/evening
the day before yesterday (*tegnapelőtt*)
two days ago /ə'gəʊ/ (*két nappal ezelőtt*) / **ten years ago** (*tíz évvel ezelőtt*)
just now (*éppen most* = egy kis idővel ezelőtt)
last night/week/month/year/summer/Monday/January/Christmas (Gr27)
in 1956
on 23rd October 1956 (Read: on **the** twenty-third **of** October, nineteen sixty-two)

Példák az egyszerű múltból:

I was ill last week. (*A múlt héten beteg voltam.*)

We were in London on Sunday. (*Vasárnap Londonban voltunk.*)
He wasn't at home last night. (*Tegnap éjjel nem volt otthon.*)
When were they in Scotland? (*Mikor voltak Skóciában?*)
I applied for the job yesterday. (*Tegnap megpályáztam az állást.*)
We bought a new car last year. (*Tavaly új kocsit vettünk.*)
They came home an hour ago. (*Egy órával ezelőtt jöttek haza.*)
Fortunately we caught the bus. (*Szerencsére elértük a buszt.*)
He went home very late. (*Nagyon későn ment haza.*)
We sold our house to them. (*Eladtuk nekik a házunkat.*)

A befejezett múlt (Past Perfect Tense)

A befejezett múlt szerkezete minden személyben: **had** /hæd/həd/əd/ vagy az összevont alakja (**'d** /d/), vagy a tagadó alakja (**had not** / **hadn't** /'hædnt/) + a főige 3. szótári alakja, amely vagy szabályos (**-ed** = 2. alak), vagy rendhagyó (Lásd a Függelék).

Ez az igeidő azt emeli ki, hogy valamilyen cselekvés, esemény befejeződött a Simple Past Tense-szel kifejezett cselekvés vagy esemény előtt. Főként mellékmondatokban fordul elő.

Példák:

When we had had our dinner, we went to bed.
(Amikor megvacsoráztunk, lefeküdtünk.)
When we arrived at the station, the train had only just left.
(Akkor értünk ki az állomásra, amikor éppen csak, hogy elment a vonat.)



Union Flag or Union Jack

Flag of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland